

國際獨立製表人

Marc Jenni

初試啼聲



Marc Jenni是今年Basel表展首次與大家見面的新品牌，而品牌的名字，就是直接取自品牌創辦人，也是獨立製表師的Marc Jenni自己。雖然Marc Jenni名不經傳，但其實他來自瑞士Glaris的製表世家，他的父親和祖父均是製表師出身。不過，Marc Jenni曾經表示過他其實並不想當製表師，但體內流著的製表師血脈，最終驅使了他踏上製表師一途。在製表大師Paul Gerber身上學習了四年之後，他進入了Tiffany & Co.工作，曾經被派到紐約和洛桑工作。十年後，Marc Jenni離開Tiffany，在2008年正式開始了自己品牌的製表事業，經過兩年時間的研製，終於在今年Basel推出首款作品。



PROLOGUE 玩轉上鍊新法

作為品牌打響頭炮的作品，Prologue沒有驚世駭俗、翻天覆地的古怪造型，圓形玫瑰金或白金表殼的直徑是44mm，粗表圈配大型時、分針，加上拋光處理表殼及啡藍色表盤，是最典型的two tone雙色設計。不過，細心觀察這枚腕表的後，就會發現它的不平凡在於其上鍊及調校顯示的方式，因為不設表冠，而是以創新的、置於表側的可順逆時針活動的旋轉環來操作。Prologue採用的是全球首創的「lateral winding mechanism」，只要透過設於4:00位置的操作模式按鈕及表盤上的三角形指示，改變旋轉環的操作至時間或日期模式，再以順逆時針方向推動表側的旋轉環，就能夠調整時間或日期。然後將模式按鈕轉至「wind」，內置的Caliber 2010自動機芯就會繼續運作，喜歡的話亦可以隨時推動旋轉環作手動上鍊。由於旋轉環覆蓋了整枚腕表的圓周，所以無論是左手還是右手都適用。

