

LE DÉBUT D'UNE HISTOIRE ...

«Je n'ai jamais voulu être un horloger.»



J'ai grandi avec mon père qui a un magasin de montres à Zurich, lui-même étant un horloger de deuxième génération. Je ne voulais pas devenir encore un «autre» horloger en suivant simplement les traces de mes ancêtres. Je voulais explorer d'autres directions et découvrir mes propres motivations.

Pourtant, l'horlogerie m'a «happé», et j'ai commencé mon apprentissage d'horloger à l'âge de 16 ans avec Paul Gerber. Bientôt, j'ai appris à fabriquer et à transformer de simples plaques d'acier ou de laiton en de petits composants fonctionnels. Rien de plus ne fut nécessaire. J'étais convaincu que c'était ce que je cherchais. J'avais besoin de créer, de donner vie à ce qui trottait dans mon esprit!

Après mon apprentissage d'horloger, j'ai déménagé dans un «pays lointain», plus précisément à New York chez Tiffany & Co., où j'ai vécu ma première expérience internationale. Ce fut une période extrêmement importante et instructive pour moi. Mais au fond de mon cœur, je savais que le jour viendrait où je démarrerais ma propre entreprise.

En 2008, je me sentis prêt pour une telle aventure. Depuis longtemps, l'idée tournait dans ma tête de redéfinir le système traditionnel de couronne. Il a fallu presque deux ans pour passer d'une idée passionnée à un produit fini.



Grâce à l'AHCI, j'ai pu présenter ma première création lors du salon Baselworld 2010. Beaucoup de livres commencent leur histoire avec un prologue. Le premier chapitre de mon aventure en tant que créateur de montres s'appellerait donc «Prologue».

La «Prologue» est équipée d'un anneau qui tourne entièrement autour du boîtier de la montre. Les trois fonctions de base d'une couronne normale sont facilement accessibles par le sélecteur situé sur la boîte à quatre heures. Des lignes pures et authentiques, la simplicité esthétique et l'ingéniosité mécanique sont les caractéristiques qui ont été utilisées pour décrire la «Prologue» depuis son apparition.

Inspirée par des signes et des symboles, ma nouvelle création, la «JJJ», indiquera au porteur les planètes associées aux jours de la semaine. Une indication que j'ai trouvée sur les montres de Johann Jakob Jenny, le plus vieil ancêtre connu de notre famille qui pratiquait le métier d'horloger vers 1780 à Glaris, en Suisse.

L'aventure vient de commencer! Je vous invite à me suivre et à m'accompagner au fur et à mesure que j'écrirai les pages de mon histoire.